

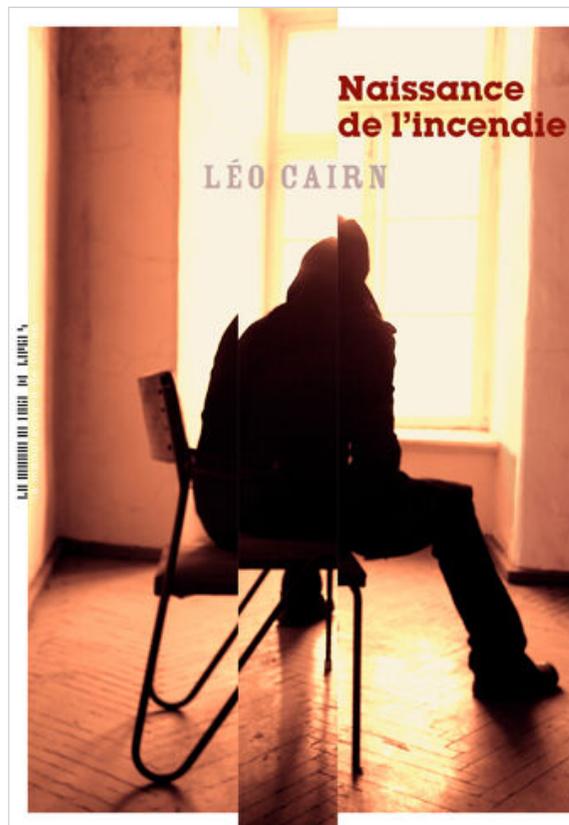
Léo Cairn

Naissance de l'incendie

Dans le centre de traitement des brûlés de l'hôpital Rivière se croisent des survivants de toutes sortes : marginaux, femmes agressées par leur conjoint, soldats mutilés, grands brûlés... Que faire de ceux qui portent sur leur peau la trace du feu ? Gaspard Friedrich, artiste tourmenté, sauvé malgré lui, devient une figure emblématique d'un groupe de parole appelé « les Sans Visages ». Tous ont en commun d'avoir été rejetés du monde, leur existence figée dans la douleur : Youri Geffroy, ancien soldat brisé par la guerre ; Adeline Blanchot, actrice qui subit les coups de son compagnon ; Jasmine, jeune fille gravement brûlée lors d'un accident ; Lucien et Samira, dont l'amour fut empêché par les carcans sociaux... Dans un monde où la douleur est un spectacle, les Sans Visages cherchent à exister.

Avec *Naissance de l'incendie*, Léo Cairn interroge la marginalité et la résilience à travers des personnages dont chaque cicatrice raconte une bataille. Une fresque sombre et engagée qui questionne l'échec de notre société à intégrer ceux qui souffrent.

la manufacture de livres



11 SEPTEMBRE 2025

384 pages / 20,90 € / roman



ISBN 978-2-3855-3258-1

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro

LES POINTS FORTS

- Une écriture subtile au service d'une incarnation brillante de personnages
- Des trajectoires de vies entremêlées qui interrogent la capacité des êtres à se reconstruire au sein d'une société qui les rejette
- Une réflexion sur la marginalité et la résilience

L'AUTEUR

Né en 1964, psychiatre, **Léo Cairn** a consacré sa thèse de médecine à l'écriture du corps et de la maladie dans l'œuvre d'Henri Michaux, et rédige des articles destinés à des revues médicales. Après *Une thérapie*, *Naissance de l'incendie* est son deuxième roman.

